Un dibujo con letras

Descripción generada automáticamente con confianza media

**MF-960**

**LED STROBO**



**Manual de Instrucciones**

**Por favor lea este manual cuidadosamente antes de usarlo**

***Desembalaje:*** Gracias por adquirir nuestros productos. Cada unidad ha sido probada exhaustivamente y se ha enviado en perfectas condiciones de funcionamiento. Revise cuidadosamente la caja de envío para ver si hay daños que puedan haberse producido durante el envío . Si la caja parece estar dañada, inspeccione cuidadosamente su dispositivo para ver si tiene algún daño y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para operar la unidad hayan llegado intactos. En caso de que se encuentren daños o falten piezas, guarde la caja y todos los materiales de embalaje. En caso de que deba devolver un dispositivo a la fábrica, es importante que el dispositivo se devuelva en la caja y el embalaje originales de fábrica.

***Introducción:*** La unidad es una luz LED tipo Blinder DMX. Esta luz se puede utilizar en modo independiente o conectada en una configuración maestro/esclavo. La unidad también se puede controlar a través de un controlador DMX. Esta luz tiene tres modos de funcionamiento: modo independiente, maestro/esclavo y modo de control DMX.

***Alimentación:*** Esta luminaria tiene una fuente de alimentación conmutada automáticamente que puede admitir una amplia gama de voltajes de entrada. Lo único que debe hacer antes de encender la unidad es asegurarse de que el voltaje de línea que está aplicando esté dentro del rango de voltajes aceptados. Esta luminaria admite entre 110 V y 220 V CA. Todas las luminarias deben recibir alimentación directamente de un circuito conmutado y no pueden funcionar con un reóstato (resistencia variable) o un circuito de atenuación. Incluso si el canal del reóstato o del atenuador se usa únicamente para un interruptor de 0 a 100 %.

***Instrucciones de seguridad:***

* Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia ni a la humedad.
* • No derrame agua ni otros líquidos dentro o sobre la unidad.
* • Asegúrese de que la toma de corriente local coincida con el voltaje requerido para su unidad.
* • No intente utilizar esta unidad si el cable de alimentación está desgastado o roto. No intente quitar ni romper la clavija de conexión a tierra del cable eléctrico. Esta clavija se utiliza para reducir el riesgo de descarga eléctrica e incendio en caso de cortocircuito interno.
* • Desconecte de la red eléctrica antes de realizar cualquier tipo de conexión.
* • No retire la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas que el usuario pueda reparar.
* • Nunca opere esta unidad cuando la cubierta esté removida.
* • Nunca conecte esta unidad a un regulador de intensidad.

Ventilación. Deje aproximadamente 15 cm (6”) entre este dispositivo y una pared.

* • No intente operar esta unidad si está dañada.
* • Esta unidad está diseñada para uso en exteriores e interiores.
* • Durante largos periodos de inactividad, desconecte la alimentación principal de la unidad.
* • Monte siempre esta unidad en un lugar seguro y estable.
* • Los cables de alimentación deben colocarse de manera que no haya riesgo de pisarlos ni de que queden atrapados por objetos colocados sobre ellos o contra ellos, prestando especial atención al punto en el que salen de la unidad.
* • Limpieza: el artefacto debe limpiarse únicamente según las recomendaciones del fabricante. Consulte la página 3 para obtener detalles sobre la limpieza.
* • Calor: el aparato debe ubicarse lejos de fuentes de calor, como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
* • El aparato debe ser reparado por personal de servicio calificado cuando:
  1. El cable de alimentación o el enchufe están dañados.
  2. Han caído objetos o se ha derramado líquido en el interior del aparato.
  3. El aparato ha estado expuesto a la lluvia o al agua.
  4. El aparato no parece funcionar normalmente o muestra un cambio marcado en su rendimiento.

**PELIGRO**

Explicación de los Símbolos

Diagrama

Descripción generada automáticamente con confianza media

El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero intenta alertar al usuario de la presencia de instrucciones operativas y de mantenimiento importantes en texto que acompaña este producto.

Forma

Descripción generada automáticamente

El relámpago con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero intenta alertar al usuario de la presencia de “tensiones peligrosas” no aisladas, dentro del producto, que pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo para las personas, de descarga eléctrica.



Al usar este dispositivo electrónico, las precauciones básicas se deben tomar siempre, incluyendo las siguientes:

1. Leer todas las instrucciones antes de usar el producto.

2. No utilizar este producto cerca del agua (ej., cerca de un baño, de un lavador, de un fregadero de cocina, en un sótano mojado, o cerca de una piscina, etc.

3. Este producto debe ser utilizado solamente con un carro o un soporte que lo mantengan llano y estable y evitar el bamboleo.

4. Este producto, conjuntamente con los altavoces, puede ser capaz de producir niveles de sonido que podrían causar pérdida de oído permanente. No dejar funcionando durante un largo periodo de tiempo en un nivel de alto volumen o en un nivel que sea incómodo. Si experimentas alguna pérdida de oído o sientes un zumbido en los oídos, deberías consultar un médico.

5. El producto debe ser colocado de forma que se pueda mantener la ventilación apropiada.

6. El producto se debe situar lejos de fuentes de calor tales como radiadores, estufas, calefactores u otros dispositivos (incluyendo otros amplificadores) que dan calor.

7. El producto se debe conectar solamente como se describe en las instrucciones de funcionamiento o según lo marcado en el producto. Substituir el fusible solamente por un tipo especificado, tamaño, y el grado correcto.

8. El cable de alimentación debe: (1) ser indemne, (2) nunca compartir un enchufe o un cable con otros dispositivos, para no exceder el consumo soportado por el mismo, y (3) no dejar enchufada la unidad al tomacorriente cuando no se utiliza durante un largo periodo de tiempo.

9. Tener cuidado para que objetos no caigan en él y los líquidos no se derraman a través de las aberturas del recinto.

10. El producto debe ser controlado y reparado por personal calificado si:

A. Se ha dañado el cable de la fuente de alimentación o el enchufe.

B. algún objeto ha caído en el interior, o el líquido se ha derramado sobre el producto.   
C. El producto se ha expuesto a la lluvia.   
D. El producto no parece funcionar normalmente.   
E. Se ha caído el producto, o se ha dañado el recinto.

11. Procure mantener el producto en buen estado y cuídelo más allá de lo descripto en las instrucciones de mantenimiento del usuario. Todo mantenimiento y control debe ser realizado por personal calificado.

**Especificaciones Técnicas**

Led: 960 piezas 5050 RGB

Control Modo: DMX512, movimiento automático, maestro-esclavo, control de voz, función RDM.

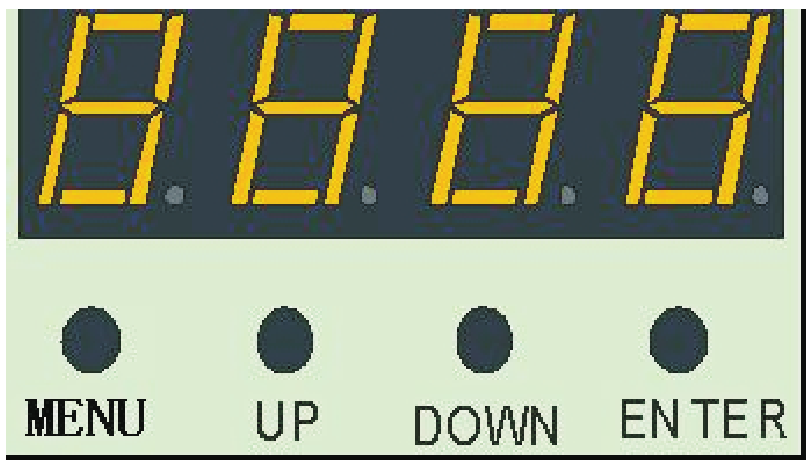
Canales DMX: 4, 11, 32 y 39 canales

Dimmer: 16 bits 0 ～ 100% lineal de Atenuación

Temperatura de trabajo: -30 ～ 50 grados

Frecuencia estroboscópica : 1 ～ 30 Hz

Terminación: Metal, negro

**Menú**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A001 | → | A512 | Modificar el código de dirección hacia arriba o Abajo (A001~A512) , tecla de confirmación para guardar, predeterminado A001。 |
| CH03 | → | CH39 | Cambiar hacia arriba o hacia abajo CH04,CH11,CH32 y CH39,Cuatro canales , tecla de confirmación bpara guardar, predeterminado CH11。 |
| M000 | → | M083 | Modificar Ya sea hacia arriba o hacia abajo, 843 efectos integrados en 1 (M000 ~ m083), tecla de confirmación para guardar. |
| S000 | → | S255 | Modificar el efecto interno 3 en 1 hacia arriba o Bajar velocidad (s000~s255) de servicio, Confirmación para guardar。 |
| M000 | → | M040 | Modificar la luz blanca central incorporada hacia arriba o hacia abajo (M 000～M040) 41 Efectos。Cambiar arriba y abajo para ver los efectos incorporado, , tecla de confirmación para guardar . |
| S000 | → | S255 | Modificar la velocidad de trabajo del LED blanco incorporada, arriba o abajo (s000～s255), Confirmación para guardar |
| Sonido | → | Sonido | Control por sonido |
| R255 | → | R000 | Cambio hacia arriba o hacia abajo el brillos del color rojo (R000～R255), Confirmación para guardar, por defecto R255. |
| G255 | → | G000 | Cambio hacia arriba o hacia abajo el brillos del color verde (G000～G255), Confirmación para guardar, por defecto G255. |
| B255 | → | B000 | Cambio hacia arriba o hacia abajo el brillos del color azul (B000～B255), Confirmación para guardar, por defecto B255. |
| W255 | → | W000 | Cambio hacia arriba o hacia abajo el brillos del color blanco (W000～W25 5), Confirmación para guardar, por defecto W255. |
| T000 |  |  | Visualización de temperatura, T04 5, significa que la temperatura de la lámpara está a 45℃; Si se muestra T000 es que el termistor de 10K no está trabajando. |

**Maestro - esclavo**

Si 2 o más equipos son conectado a través del cable DMX con cualquier dirección A001 ~ A512, cualquiera de ellos puede configurase como Master y los demás equipos responderán como esclavas. En este caso todos los Display esclavos no parpadearan, duplicando todas las funciones del equipo maestro.

Atención especial 1: Solo Un equipo se puede configurar como Master. Si hay varios, todos los Display parpadearán mostrando que no estarán sincronizados.

Atención especial 2: Solo se podrá trabajas con la función Maestro - Esclavo cuando la consola DMX512 esté apagada.

**Configuración**

En cualquier código de dirección A001~A512, presione la tecla de menú durante 3 segundos para ingresar a la configuración de fábrica. En la configuración de fábrica verá principalmente la potencia de salida de lámparas, el modo de configuración del ventilador, la configuración de protección de temperatura y los parámetros de envío. Presione las teclas de menú durante 3 segundos para salir del modo de configuración de fábrica.

**Tabla de configuración:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| R255 |  | R032 | Con Up y Down modifica el rojo **(**R032 **-** R255**),** para confirmar presione save**,** por defecto estará en R200**.** |
| G255 |  | G032 | Con Up y Down modifica el verde **(**G032 **-** G255**),** para confirmar presione save**,** por defecto estará en G200**.** |
| B255 |  | B032 | Con Up y Down modifica el azul **(**B032 **-** B255**),** para confirmar presione save**,** por defecto estará en B200**.** |
| W255 |  | W032 | Con Up y Down modifica el blanco **(**W032 **-** W255**),** para confirmar presione save**,** por defecto estará en W200**.** |
| FAN 0 |  | FAN 1 | Configuración del ventilador F: FAN0 para encender y apagar el ventilador, FAN1 para configurar el punto de protección de temperatura donde encenderá el ventilador, para confirmar presione save. |
| T040 |  | T070 | Establezca el punto de protección de temperatura, modifique los parámetros hacia arriba o hacia abajo (40 ℃ ~ 70 ℃), para confirmar presione save, por defecto estará en T065.​ |
| SEND |  | SEND | Con Up y Down envíe los parámetros de configuración de fábrica a todos los demás equipos de la línea conectados atreves de XLR; confirme el envío de parámetros presione la tecla de menú durante 3 segundos y salga. Para rechazar los parámetros, presione la tecla de confirmación para cancelar el envío. |

**Consola DMX512**

Después de encender, se configuran los códigos de dirección de todos los equipos. Conecte la luminaria a la consola DMX512 en paralelo con líneas XLR y los Display dejarán de parpadear, lo que indica que se han enviado señales de la consola DMX512. Controle las funciones relacionadas con la consola DMX512 según las instrucciones de la table y la cantidad de canales escogidos para trabajar.

**4 Canales (Descripción):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Canal** | **Valor de Canal** | **Función básica** |
| 1 | 000 **-** 255 | Dimmer rojo**.** |
| 2 | 000 **-** 255 | Dimmer verde**.** |
| 3 | 000 **-** 255 | Dimmer azul**.** |
| 4 | 000 **-** 255 | Dimmer blanco**.** |

**11 Canales (Descripción):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Canal** | **Valor de Canal** | **Función básica** |
| 1 | 000 **-** 255 | Oscurecimiento total |
| 2 | 000 **-** 255 | RGB estroboscópico |
| 3 | 000 **-** 255 | Modo RGB (Efecto modo 1) |
| 4 | 000 **-** 255 | Velocidad del Modo RGB |
| 5 | 000 **-** 255 | Dimmer rojo**.** |
| 6 | 000 **-** 255 | Dimmer verde**.** |
| 7 | 000 **-** 255 | Dimmer azul**.** |
| 8 | 000 **-** 255 | Flash |
| 9 | 000 **-** 255 | Modo W (Efecto modo 2) |
| 10 | 000 **-** 255 | Velocidad del Modo W (Blanco) |
| 11 | 000 **-** 255 | Dimmer blanco**.** |

**32 Canales (Descripción):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Canal** | **Valor de Canal** | **Función básica** |
| 1 | 000 **-** 255 | R Sección 01 Dimmer Rojo. |
| 2 | 000 **-** 255 | G Sección 01 Dimmer verde. |
| 3 | 000 **-** 255 | B Sección 01 Dimmer azul. |
| 4 | 000 **-** 255 | R Sección 02 Dimmer rojo. |
| 5 | 000 **-** 255 | G Sección 02 Dimmer verde. |
| 6 | 000 **-** 255 | B Sección 02 Dimmer azul. |
| **…** | **…** | … … |
| 22 | 000 **-** 255 | R Sección 08 Dimmer rojo. |
| 23 | 000 **-** 255 | G Sección 08 Dimmer verde. |
| 24 | 000 **-** 255 | B Sección 08 Dimmer azul. |
| 25 | 000 **-** 255 | W Sección 01 Dimmer blanco. |
| 26 | 000 **-** 255 | W Sección 02 Dimmer blanco. |
| 27 | 000 **-** 255 | W Sección 03 Dimmer blanco. |
| 28 | 000 **-** 255 | W Sección 04 Dimmer blanco. |
| 29 | 000 **-** 255 | W Sección 05 Dimmer blanco. |
| 30 | 000 **-** 255 | W Sección 06 Dimmer blanco. |
| 31 | 000 **-** 255 | W Sección 07 Dimmer blanco. |
| 32 | 000 **-** 255 | W Sección 08 Dimmer blanco. |

**39 Canales (Descripción):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Canal** | **Valor de Canal** | **Función básica** |
| 1 | 000 **-** 255 | Dimmer general |
| 2 | 000 **-** 255 | Flash RGB |
| 3 | 000 **-** 255 | Modo RGB (Efecto modo 1) |
| 4 | 000 **-** 255 | Velocidad del modo RGB |
| 5 | 000 **-** 255 | R Sección 01 Dimmer rojo. |
| 6 | 000 **-** 255 | G Sección 01 Dimmer verde. |
| 7 | 000 **-** 255 | B Sección 01 Dimmer azul. |
| **…** | **…** | **… …** |
| 26 | 000 **-** 255 | R Sección 08 Dimmer rojo. |
| 27 | 000 **-** 255 | G Sección 08 Dimmer verde. |
| 28 | 000 **-** 255 | B Sección 08 Dimmer azul. |
| 29 | 000 **-** 255 | Flash W (Blanco) |
| 30 | 000 **-** 255 | Modo W (Efecto modo 2) |
| 31 | 000 **-** 255 | Velocidad del modo W |
| 32 | 000 **-** 255 | W Sección 01 Dimmer blanco. |
| 33 | 000 **-** 255 | W Sección 02 Dimmer blanco. |
| 34 | 000 **-** 255 | W Sección 03 Dimmer blanco. |
| 35 | 000 **-** 255 | W Sección 04 Dimmer blanco. |
| 36 | 000 **-** 255 | W Sección 05 Dimmer blanco. |
| 37 | 000 **-** 255 | W Sección 06 Dimmer blanco. |
| 38 | 000 **-** 255 | W Sección 07 Dimmer blanco. |
| 39 | 000 **-** 255 | W Sección 08 Dimmer blanco. |

Tipos de Efecto

**1. Modo RGB Modo:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Valor** | **Modo** | **Efecto** |
| **0 - 2** | **0** | Sin Efecto |
| **3 - 5** | **1** | R |
| **6 - 8** | **2** | G |
| **9 - 11** | **3** | B |
| **12 - 14** | **4** | RG |
| **15 - 17** | **5** | RB |
| **18 - 20** | **6** | GB |
| **21 - 23** | **7** | RGB |
| **24 - 26** | **8** | **Modo Integrado Código 1 - 7 bucle** |
| **27 - 29** | **9** | cambio gradual |
| **30 - 32** | **10** | Cambio por pulso |
| **33 - 35** | **11** | Segmento R |
| **36 - 38** | **12** | Segmento G |
| **39 - 41** | **13** | Segmento B |
| **42 - 44** | **14** | Segmento RG |
| **45 - 47** | **15** | Segmento RB |
| **48 - 50** | **16** | Segmento GB |
| **51 - 53** | **17** | Segmento RGB |
| **54 - 56** | **18** | **Modo integrado Código 11 - 17 ciclos** |
| **57 - 59** | **19** | 2 Segmentos R |
| **60 - 62** | **20** | 2 Segmentos G |
| **63 - 65** | **21** | 2 Segmentos B |
| **66 - 68** | **22** | 2 Segmentos RG |
| **69 - 71** | **23** | 2 Segmentos RB |
| **72 - 74** | **24** | 2 Segmentos GB |
| **75 - 77** | **25** | 2 Segmentos RGB |
| **78 - 80** | **26** | **Modo integrado Código 19 - 25 ciclos** |
| **81 - 83** | **27** | Actualización de AR |
| **84 - 86** | **28** | Actualización de AG |
| **87 - 89** | **29** | Actualización AB |
| **90 - 92** | **30** | Actualización de ARG |
| **93 - 95** | **31** | Actualización de ARB |
| **96 - 98** | **32** | Actualización de AGB |
| **99 - 101** | **33** | Actualización ARGB |
| **102 - 104** | **34** | **Modo Integrado Código 27 - 33 bucle** |
| **105 - 107** | **35** | Al principio y al final hay una luz roja, que se va renovando |
| **108 - 110** | **36** | Al principio y al final hay una luz verde, que se va renovando |
| **111 - 113** | **37** | Al principio y al final hay una luz azul, que se va renovando |
| **114 - 116** | **38** | Al principio y al final hay una luz roja y verde, que se va renovando |
| **117 - 119** | **39** | Al principio y al final hay una luz roja y azul, que se va renovando |
| **120 - 122** | **40** | Al principio y al final hay una luz Verde y azul, que se va renovando |
| **123 - 125** | **41** | Al principio y al final hay una luz roja, verde y azul, que se va renovando |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **126 - 128** | **42** | **Modo Integrado Código 35 - 41 bucle** |
| **129 - 131** | **43** | Dos segmentos rojos corren ida y vuelta |
| **132 - 134** | **44** | Dos segmentos verdes corren ida y vuelta |
| **135 - 137** | **45** | Dos segmentos azules corren ida y vuelta |
| **138 - 140** | **46** | Dos segmentos rojos y verdes corren ida y vuelta |
| **141 - 143** | **47** | Dos segmentos rojos y azules corren ida y vuelta |
| **144 - 146** | **48** | Dos segmentos verde y azules corren ida y vuelta |
| **147 - 149** | **49** | Dos segmentos rojos, verdes y azules corren ida y vuelta |
| **150 - 152** | **50** | **Modo integrado Código 43 - 49 bucle** |
| **153 - 155** | **51** | R y G corren ida y vuelta |
| **156 - 158** | **52** | G y B corren ida y vuelta |
| **159 - 161** | **53** | B y RG corren ida y vuelta |
| **162 - 164** | **54** | G y RB corren ida y vuelta |
| **165 - 167** | **55** | R y GB corren ida y vuelta |
| **168 - 170** | **56** | GB y GB corren ida y vuelta |
| **171 - 173** | **57** | RGB y R corren ida y vuelta |
| **174 - 176** | **58** | **Modo integrado Código 51 - 57 bucle** |
| **177 - 179** | **59** | 2 cuadrados R corren ida y vuelta |
| **180 - 182** | **60** | 2 cuadrados G corren ida y vuelta |
| **183 - 185** | **61** | 2 cuadrados B corren ida y vuelta |
| **186 - 188** | **62** | 2 cuadrados RG corren ida y vuelta |
| **189 - 191** | **63** | 2 cuadrados RB corren ida y vuelta |
| **192 - 194** | **64** | 2 cuadrados BG corren ida y vuelta |
| **195 - 197** | **65** | 2 cuadrados RGB corren ida y vuelta |
| **198 - 200** | **66** | **Modo integrado Código 59 - 65 bucle** |
| **201 - 203** | **67** | Arrastre R al final |
| **204 - 206** | **68** | Arrastre G al final |
| **207 - 209** | **69** | Arrastre B al final |
| **210 - 212** | **70** | Arrastre RG al final |
| **213 - 215** | **71** | Arrastre RB al final |
| **216 - 218** | **72** | Arrastre GR al final |
| **219 - 221** | **73** | Arrastre RGB al final |
| **222 - 224** | **74** | **Modo integrado Código 67 - 73 bucle** |
| **225 - 227** | **75** | Acumulación de R |
| **228 - 230** | **76** | Acumulación de G |
| **231 - 233** | **77** | Acumulación de B |
| **234 - 236** | **78** | Acumulación de RG |
| **237 - 239** | **79** | Acumulación de RB |
| **240 - 242** | **80** | Acumulación de BG |
| **243 - 245** | **81** | Acumulación RGB |
| **246 - 248** | **82** | **Modo integrado Código 75 - 81 bucle** |
| **249 - 251** | **87** | Acumulación de colores |
| **252 - 254** | **88** | Colores tipo movimiento de agua |
| **255** | **89** | **Código de modo 11 ~81, RGB para cambiar el color de fondo** |

**2. Efecto W (Blanco):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Valor** | **Modo** | **Efecto** |
| **0 - 5** | **1** | Sin efecto |
| **6 - 11** | **2** | La primera blanca |
| **12 - 17** | **3** | La segundo blanca |
| **18 - 23** | **4** | La tercer blanca |
| **24 - 29** | **5** | La cuarta blanca |
| **30 - 35** | **6** | La quinta blanca |
| **36 - 41** | **7** | La sexta blanca |
| **42 - 47** | **8** | La séptima blanca |
| **48 - 53** | **9** | La octava blanca |
| **54 - 59** | **19** | Un segmento de luz blanca corre de izquierda a derecha. |
| **60 - 65** | **20** | Un segmento de luz blanca corre de derecha a izquierda |
| **66 - 71** | **23** | Dos segmentos de blanco corriendo de izquierda a derecha |
| **72 - 77** | **24** | Dos segmentos de blanco corriendo de derecha a izquierda |
| **78 - 83** | **27** | Tres segmentos de blanco corriendo de izquierda a derecha |
| **84 - 89** | **28** | Tres segmentos de blanco corriendo de derecha a izquierda |
| **90 - 95** | **30** | Un segmento Blanco corriendo ida y vuelta |
| **96 - 101** | **33** | Dos segmentos Blancos corriendo ida y vuelta |
| **102 - 107** | **34** | Tres segmentos Blancos corriendo ida y vuelta |
| **108 - 113** | **37** | Arrastre blanco de izquierda a derecha |
| **114 - 119** | **39** | Arrastre blanco a la derecha |
| **120 - 125** | **40** | Arrastre blanco de izquierda a derecha |
| **126 - 131** | **43** | Arrastre blanco a la derecha |
| **132 - 137** | **45** | Arrastre blanco de atrás a adelante |
| **138 - 143** | **47** | Una sección de blanco se refresca de izquierda a derecha |
| **144 - 149** | **49** | Una sección de blanco se refresca de derecha a izquierda |
| **150 - 155** | **51** | Una sección de blanco se refresca del medio |
| **156 - 161** | **53** | Una sección de blanco desde el medio |
| **162 - 167** | **55** | Dos secciones blancas corren de atrás a adelante |
| **168 - 173** | **57** | Un tramo blanco se acumula de izquierda a derecha |
| **174 - 179** | **59** | Un tramo blanco se acumula de derecha a izquierda |
| **180 - 185** | **61** | Onda blanca corre de izquierda a derecha |
| **186 - 191** | **63** | Onda blanca corre de derecha​ a izquierda |
| **192 - 197** | **65** | Onda blanca corre en ambos extremos y se fusiona en el medio |
| **198 - 203** | **67** | Onda blanca se separa del medio al final |
| **204 - 209** | **69** | Onda blanca se separa del medio a los dos extremos |
| **210 - 215** | **71** | Cuatro segmentos blancos corren atrás y adelante |
| **216 - 221** | **73** | Un segmento blanco se mueve de abaja a la derecha |
| **222 - 227** | **75** | Un segmento blanco se mueve de derecha a izquierda |
| **228 - 233** | **77** | Un segmento blanco se corre hacia atrás y adelante |
| **234 - 239** | **79** | Dos segmentos blancos se tambalean |
| **240 - 245** | **81** | Luz blanca pulsante |
| **246 - 251** | **87** | Los dos extremos de la luz blanca chocan y se agrandan. |
| **252 - 255** | **88** | Modo sintáctico |

**Aviso:**

● Asegúrese de seguir las figuras 2 & 3 al hacer tu propio cable.

● No conecte el conductor blindado del cable a la terminal de tierra ni permita que el conductor blindado entre en contacto con la carcasa exterior del XLR..

● La conexión a tierra del blindaje podría provocar un cortocircuito o comportamiento errático

**Conexión de Señal DMX**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| de 3 pines XLR a XLR de 5 pines | | |
| Conductor | XLR hembra de 3 pines (salida) | XLR macho de 5 pines (entrada) |
| Tierra / Escudo | Pin 1 | Pin 1 |
| Complemento de datos (señal-) | Pin 2 | Pin 2 |
| Datos (+señal) | Pin 3 | Pin 3 |
| No Usado |  | Pin 4-No utilizado |
| No Usado |  | Pin 5-No utilizado |

