

**IPB-1**



**Barra de LED Lineal Resistente al agua**



**Manual de Instrucciones**

**Por favor lea este manual cuidadosamente antes de usarlo**

**PELIGRO**

Explicación de los Símbolos



El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero intenta alertar al usuario de la presencia de instrucciones operativas y de mantenimiento importantes en texto que acompaña este producto.

El relámpago con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero intenta alertar al usuario de la presencia de “tensiones peligrosas” no aisladas, dentro del producto, que pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo para las personas, de descarga eléctrica.



Al usar este dispositivo electrónico, las precauciones básicas se deben tomar siempre, incluyendo las siguientes:

1. Leer todas las instrucciones antes de usar el producto.

2. No utilizar este producto cerca del agua (ej., cerca de un baño, de un lavador, de un fregadero de cocina, en un sótano mojado, o cerca de una piscina, etc.

3. Este producto debe ser utilizado solamente con un carro o un soporte que lo mantengan llano y estable y evitar el bamboleo.

4. Este producto, conjuntamente con los altavoces, puede ser capaz de producir niveles de sonido que podrían causar pérdida de oído permanente. No dejar funcionando durante un largo periodo de tiempo en un nivel de alto volumen o en un nivel que sea incómodo. Si experimentas alguna pérdida de oído o sientes un zumbido en los oídos, deberías consultar un médico.

5. El producto debe ser colocado de forma que se pueda mantener la ventilación apropiada.

6. El producto se debe situar lejos de fuentes de calor tales como radiadores, estufas, calefactores u otros dispositivos (incluyendo otros amplificadores) que dan calor.

7. El producto se debe conectar solamente como se describe en las instrucciones de funcionamiento o según lo marcado en el producto. Substituir el fusible solamente por un tipo especificado, tamaño, y el grado correcto.

8. El cable de alimentación debe: (1) ser indemne, (2) nunca compartir un enchufe o un cable con otros dispositivos, para no exceder el consumo soportado por el mismo, y (3) no dejar enchufada la unidad al tomacorriente cuando no se utiliza durante un largo periodo de tiempo.

9. Tener cuidado para que objetos no caigan en él y los líquidos no se derraman a través de las aberturas del recinto.

10. El producto debe ser controlado y reparado por personal calificado si:

A. Se ha dañado el cable de la fuente de alimentación o el enchufe.

B. algún objeto ha caído en el interior, o el líquido se ha derramado sobre el producto.
C. El producto se ha expuesto a la lluvia.
D. El producto no parece funcionar normalmente.
E. Se ha caído el producto, o se ha dañado el recinto.

11. Procure mantener el producto en buen estado y cuídelo más allá de lo descripto en las instrucciones de mantenimiento del usuario. Todo mantenimiento y control debe ser realizado por personal calificado.

**Funcionamiento del Display:**

**Instrucciones de funcionamiento:**

Después de iniciar, presione A (MENÚ) para ingresar al menú principal.

Prensa B (ARRIBA) o C (ABAJO) para seleccionar el submenú,

y luego presione D (ENTER) para confirmar.

**MENÚ DEL DISPLAY:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modo** | **Programa** | **Descripción** |
|  |  |  1-20 | Velocidad Auto 1-10 (Lento a Rápido) |  |
|  0-19 | strobo (Lento a Rápido)  |
|  |  | 7 CH | 506 | Cada modo de canal es una dirección independiente, conectada a la consola y automáticamente al modo DMX. |
| 13 CH | 500 |
| 82 CH | 431 |
| 130 CH | 383 |
| 135 CH | 378 |
|  |  | RGB |  00-68 |  Programa RGB 00-68 |
|  1-20 | Velocidad del programa 1-10 (lento->rápido) |
|  0-19 | Flash del programa 0-9 (lento->rápido) |
|  | Slave |  00-36 | Progrma Esclavo 00-36 |
|  1-20 |  Progrma Esclavo Velocidad1-20 (lento- >rápido) |
|  0-19 |  Progrma Esclavo Velocidad Flash 0-19 (lento->rápido) |
|  |  | 1~3 |  | 3      |
|  |  |  | 3 modos de sonido, sensibilidad de sonido 1-9 |
|  |  |  | Rojo (0-100 %) |
|  | Verde (0-100 %) |
|  | Azul (0-100 %) |
|  | Blanco (0-100 %) |
|  | Ámbar (0-100 %) |
| 0-19 | UV (0-100%) |
|  |  | C101-C137 | Color Estático RGB  |
| C201-C204 | Color Estático Eslcavo |
| 00-19 | LED estroboscópico (lento->rápido) |
|  |  |  |  | La pantalla pasa al estado de apagado después de un período de actividad establecido (10 segundos o siempre encendida) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  | Configure la dirección de la luz a la derecha |
|  | Configure la dirección de la luz a la izquierda |
|  |  | Configuración de temperatura, protección dentro de 50~65 ℃, más allá de cuyo rango comienza a reducirse la potencia de salida |
|  |  | Envía la configuración al hacer clic y el modo de canal de todas las lámparas en el modo de canal del maestro actual |
|  |  |  |  | Versión del Software |
|  |  | Temperatura actual de la placa de la lámpara (grados °C) si falla la línea de detección de temperatura, indicador de arranque -RT-, se muestra el menú EROR |

**DMX tabla de canales : DMX MODO 1: 7 canales**



**DMX MODO 2: 13 canales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Dimmer |
|  |  | Sin función | Luz estrobo RGB |
|  | Lento a rápido |
|  |  | Sin función | Luz estrobo ACW |
|  |  | Lento a rápido |
|  |  | Todo Rojo 0-100% |
|  |  | Todo Verde 0-100% |
|  |  | Todo Azul 0-100% |
|  |  | Todo Ambar 0-100% |
|  |  | Todo Blanco 0-100% |
|  | 0-2 | CH4~6 Controla el color general | Canal de efecto RGB |
| 3-5 |  Controla el efecto 1 Canales 4 a 6) |
| 6-8 |  Controla el efecto 2 Canales 4 a 6) |
|  |  |
| 108-110 |  Controla el efecto 36 Canales 4 a 6) |
| 111-113 | Efecto 37 (Colores incorporados) |
| 114-116 | Efecto 38 (Colores incorporados) |
|  |  |
| 204-206 | Efecto 68 (Colores incorporados) |
| 207-209 | Efecto automático (efecto cíclico 1-68) |
| 210-212 | Sonido 1 (canales 4 a 6 Controlan el color del efecto) |
| 213-215 | Sonido 2 (canales 4 a 6 Controlan el color del efecto) |
| 216-255 | Sonido 3 |
|  |  | Velocidad del programa RGB (lenta a rápida) |
|  |  | Tabla de colores de fondo RGB) |
|  | 0-5 | CH7~8 Controla el color general | Canal de efecto ACW (válido para canales 9 a 210) |
| 6-11 | Control de efecto 1 (Canales 7 a 8) |
| 12-17 | Control de efecto 2 (Canales 7 a 8) |  |  |
|  |  |
| 216-221 | Control efecto 36 (Canales 7 a 8) |  |  |
| 222-255 | Efecto automático (cíclico 1-36)  |  |  |
|  |  | Velocidad del programa ACW (lenta a rápida) |  |

**DMX MODO 3: 82 canales**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| RGB 1 | RGB 2 | RGB 3 | RGB 4 | RGB 5 | RGB 6 | RGB 7 | RGB 8 | RGB 9 | RGB 10 | RGB 11 | RGB 12 | RGB 13 | RGB 14 | RGB 15 | RGB 16 |
| A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 | A15 | A16 |
| W1 | W2 | W3 | W4 | W5 | W6 | W7 | W8 | W9 | W10 | W11 | W12 | W13 | W14 | W15 | W16 |
| RGB 1 | RGB 2 | RGB 3 | RGB 4 | RGB 5 | RGB 6 | RGB 7 | RGB 8 | RGB 9 | RGB 10 | RGB 11 | RGB 12 | RGB 13 | RGB 14 | RGB 15 | RGB 16 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CH 1 | 0-255 | R1 (0 ~ 100 %) |
| CH 2 | 0-255 | G1 (0 ~ 100 %) |
| CH 3 | 0-255 | B1 (0 ~ 100 %) |
| 、、、 | 、、、 | 、、、 |
| CH 46 | 0-255 | R16 (0 ~ 100 %) |
| CH 47 | 0-255 | G16 (0 ~ 100 %) |
| CH 48 | 0-255 | B16 (0 ~ 100 %) |
| CH 49 | 0-255 | A1(0~100%) |
| 、、、 | 、、、 | 、、、 |
| CH 64 | 0-255 | A16(0~100%) |
| CH 65 | 0-255 | W1 (0 ~ 100 %) |
| 、、、 | 、、、 | 、、、 |
| CH 80 | 0-255 | W16(0~100%) |
| CH 81 | 0-9 | Sin Función | Flash RGB |
| 10-255 | Lento **->** Rápido |
| CH 82 | 0-9 | Sin Función | Flash ACW |
| 10-255 | Lento **->** Rápido |

**DMX MODO 4: 130 canales**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| RGB 1 | RGB 2 | RGB 3 | RGB 4 | RGB 5 | RGB 6 | RGB 7 | RGB 8 | RGB 9 | RGB 10 | RGB 11 | RGB 12 | RGB 13 | RGB 14 | RGB 15 | RGB 16 |
| A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 | A15 | A16 |
| W1 | W2 | W3 | W4 | W5 | W6 | W7 | W8 | W9 | W10 | W11 | W12 | W13 | W14 | W15 | W16 |
| RGB 17 | RGB 18 | RGB 19 | RGB20​ | RGB 21 | RGB22​ | RGB23​ | RGB24​ | RGB25​ | RGB26​ | RGB27​ | RGB28​ | RGB 29 | RGB30​ | RGB31​ | RGB32​ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CH 1 | 0-255 | R1 (0 ~ 100 %) |
| CH 2 | 0-255 | G1 (0 ~ 100 %) |
| CH 3 | 0-255 | B1 (0 ~ 100 %) |
| 、、、 | 、、、 | 、、、 |
| CH 94 | 0-255 | R32 (0 ~ 100 %) |
| CH 95 | 0-255 | G32 (0 ~ 100 %) |
| CH 96 | 0-255 | B32 (0 ~ 100 %) |
| CH 97 | 0-255 | A1(0~100%) |
| 、、、 | 、、、 | 、、、 |
| CH 112 | 0-255 | A16(0~100%) |
| CH 113 | 0-255 | W1 (0 ~ 100 %) |
| 、、、 | 、、、 |  |
| CH 128 | 0-255 | W16(0~100%) |
| CH 129 | 0-9 | Sin Función | Flash RGB |
| 10-255 | Lento **->** Rápido |
| CH 130 | 0-9 | Sin Función | Flash ACW |
| 10-255 | Lento **->** Rápido |

**DMX MODO 5: 135 canales**

-5-

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| RGB 1 | RGB 2 | RGB 3 | RGB 4 | RGB 5 | RGB 6 | RGB 7 | RGB 8 | RGB 9 | RGB 10 | RGB 11 | RGB 12 | RGB 13 | RGB 14 | RGB 15 | RGB 16 |
| A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 | A15 | A16 |
| W1 | W2 | W3 | W4 | W5 | W6 | W7 | W8 | W9 | W10 | W11 | W12 | W13 | W14 | W15 | W16 |
| RGB 17 | RGB 18 | RGB 19 | RGB20​ | RGB 21 | RGB22​ | RGB23​ | RGB24​ | RGB25​ | RGB26​ | RGB27​ | RGB28​ | RGB 29 | RGB30​ | RGB31​ | RGB32​ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CH 1 | 0-255 | R1 (0 ~ 100 %) |
| CH 2 | 0-255 | G1 (0 ~ 100 %) |
| CH 3 | 0-255 | B1 (0 ~ 100 %) |
| 、、、 | 、、、 | 、、、 |
| CH 94 | 0-255 | R32 (0 ~ 100 %) |
| CH 95 | 0-255 | G32 (0 ~ 100 %) |
| CH 96 | 0-255 | B32 (0 ~ 100 %) |
| CH 97 | 0-255 | A1(0~100%) |
| 、、、 | 、、、 | 、、、 |
| CH 112 | 0-255 | A16(0~100%) |
| CH 113 | 0-255 | W1 (0 ~ 100 %) |
| 、、、 | 、、、 | 、、、 |
| CH 128 | 0-255 | W16(0~100%) |
| CH 129 | 0-9 | Sin Función | Flash RGB |
| 10-255 | Lento **->** Rápido |
| CH 130 | 0-9 | SinFunción | Flash ACW |
| 10-255 | Lento **->** Rápido |
| CH 131 | 0-2 | Los CH1~96 se controlaron por separado | Canal de efecto RGB |
| 3-5 | Efecto 1 (Canal 1~3 Control de color) |
| 6-8 | Efecto 2 (Canal 1~3 Control de color) |
|  |  |
| 108-110 | Efecto 1 (Canal 1~3 Control de color) |
| 111-113 |  Efecto 37 (Colores incorporados) |
| 114-116 | Efecto 38 (Colores incorporados) |
| 、、、 | 、、、 |
| 204-206 |  Efecto 68 (Colores incorporados) |
| 207-209 | Efecto automático (efecto cíclico 1~68) |  |   |
| 210-212 | Sonido 1 (Canales 4 a 6 controlan el color) |
| 213-215 | Sonido 2 (Canales 4 a 6 controlan el color) |
| 216-255 | Sonido 3 |
| CH 132 |  | Programa RGB Velocidad (Lento a rápido) |
| CH 133 |  | Selección del color de fondo del efecto (detalles de la tabla de colores de fondo RGB) |
| CH134 | 0-5 | El Canal 97~128 se controlan solos | Canal de efecto ACW (válido para canales 131 a 210) |
| 6-11 | Efecto 1 (Canales 97,113 controlan el color) |
| 12-17 | Efecto 2 (Canales 97,113 controlan el color) |
| 、、、 | 、、、 |
| 216-221 | Efecto 36 (Canales 97,113 controlan el color) |
| 222-255 | Efecto automático (efecto cíclico 1~36) |  |   |
| CH 135 |  |  Programa ACW Velocidad (Lento a rápido) |  |

RGB Color de fondo:

|  |  |
| --- | --- |
| Valor | Color |
| 0-11 | R::000 G:000 B:000 |
| 12-23 | R: 50 G:000 B:000 |
| 24-35 | R:150 G:000 B:000 |
| 36-47 | R:255 G:000 B:000 |
| 48-59 | R:000 G: 50 B:000 |
| 60-71 | Peso: 000 G: 150 B:000 |
| 72-83 | R:000 G:255 B:000 |
| 84-95 | R:000 G:000 B:50 |
| 96-107 | R:000 G:000 B:150 |
| 108-119 | R:000 G:000 B:255 |
| 120-131 | R: 50 G:50 B:000 |
| 132-143 | R:150G:150 B:000 |
| 144-155 | R:255 G:255 B:000 |
| 156-167 | R: 50 G:000 B:50 |
| 168-179 | R:150 G:000 B:150 |
| 180-191 | R:255 G:000 B: 255 |
| 192-203 | R:000 G: 50 B:50 |
| 204-215 | Peso: 000 G: 150 B:150 |
| 216-227 | R:000 G:255 B:255 |
| 228-239 | R:20 G: 20 B:20 |
| 240-251 | R:60 G:60 B:60 |
| 252-255 | R:100 G:100 B:100 |

**Conexión Señal** **DMX**

|  |
| --- |
| **3 pines** **XLR** **a** **5 pines** **XLR** **Conversión** |
| Conductor | 3 pines XLR Hembra (Salida) | 5 pines XLR Macho (Entrada) |
| Tierra/Escudo | Pin 1 | Pin 1 |
|  Datos -(- señal) | Pin 2 | Pin 2 |
| Datos + (+ señal) | Pin 3 | Pin 3 |
| No utilizado |  |  Pin 4 |
| No utilizado |  |  Pin 5 |





**Especificaciones:**

Fuente de luz: 32 segmentos 5050 RGB 112 unidades 2835 Ámbar 16 segmentos

16 segmentos compatibles con RDM que configura el modo y la dirección del canal

Mezcla de Color: RGB (16.7 millones de colores)

Dimmer: 0-100% ajustable linealmente

Tasa IP: IP 65 para exteriores

Canales DMX: 7, 13, 82, 130 y 135 canales

Modo de control: DMX512 / Color estático / Cambio de color / Cambio de color con dimmer / Automático / Maestro-Esclavo / Sonido

Temperatura de trabajo:-10°C-40°C