

PELIGRO!

Explicación de los Símbolo



El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero intenta alertar al usuario de la presencia de instrucciones operativas y de mantenimiento importantes en texto que acompaña este producto



El relámpago con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero intenta alertar al usuario de la presencia de "tensiones peligrosas" no aisladas, dentro del producto, que pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo para las personas, de descarga eléctrica.

Instrucciones de seguridad:

Al usar este dispositivo electrónico, las precauciones básicas se deben tomar siempre, incluyendo las siguientes:

1. Leer todas las instrucciones antes de usar el producto.
2. No utilizar este producto cerca del agua (ej., cerca de un baño, de un lavador, de un fregadero de cocina, en un sótano mojado, o cerca de una piscina, etc).
3. Este producto debe ser utilizado solamente con un carro o un soporte que lo mantengan llar estable y evitar el bamboleo.
4. Este producto, conjuntamente con los altavoces, puede ser capaz de producir niveles de son que podrían causar pérdida de oído permanente. No dejar funcionando durante un largo pe de tiempo en un nivel de alto volumen o en un nivel que sea incómodo. Si experimentas alguna pérdida de oído o sientes un zumbido en los oídos, deberías consultar un médico.
5. El producto debe ser colocado de forma que se pueda mantener la ventilación apropiada.
6. El producto se debe situar lejos de fuentes de calor tales como radiadores, estufas, calefactores u otros dispositivos (incluyendo otros amplificadores) que dan calor.
7. El producto se debe conectar solamente como se describe en las instrucciones de funcionamiento o según lo marcado en el producto. Substituir el fusible solamente por un tipo especificado, tamaño, y el grado correcto.
8. El cable de alimentación debe: (1) ser indemne, (2) nunca compartir un enchufe o un cable c otros dispositivos, para no exceder el consumo soportado por el mismo, y (3) no dejar enchufa unidad a la toma corriente cuando no se utiliza durante un largo periodo de tiempo.
9. Tener cuidado para que objetos no caigan en él y los líquidos no se derraman a través de la aberturas del recinto.
10. El producto debe ser controlado y reparado por personal calificado si:
 - A. Se ha dañado el cable de la fuente de alimentación o el enchufe.
 - B. algún objeto ha caído en el interior, o el líquido se ha derramado sobre el producto.
 - C. El producto se ha expuesto a la lluvia.
 - D. El producto no parece funcionar normalmente.
 - E. Se ha caído el producto, o se ha dañado el recinto.
11. Procure mantener el producto en buen estado v cuidelo más allá de lo descrito en las

LINE ARRAY ACTIVO DE 2 X 12"



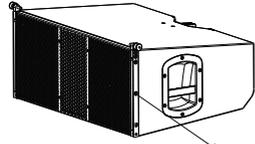
DFX

Características de este sistema:

LINE FOUR es un módulo de arreglo lineal diseñado específicamente para el refuerzo de sonido a gran escala que requiere un sonido e inteligibilidad superiores. Viene con 2 woofers NEO de 12" de alta eficiencia y 2 drivers de compresión de titanio de 3" y ofrece 1400 W RMS, 2800 W de potencia máxima de salida. El diseño de bajo consumo significa que usará menos energía en el espectáculo. Menos peso significa una carga y descarga más rápidas, menos mano de obra, menos tiempo y menos energía para el transporte. Se siente muy bien reducir su huella de carbono y costos más bajos. Las giras sostenibles son más alcanzables.

- Se adoptó bi-amplificación UCD para cada arreglo lineal de rango completo, 2x1000W que concentra energía más rápida y poderosa con alta eficiencia en una solución liviana, lo que proporciona Ataque ultra-rápido
- DSP diseñado y fabricado en Alemania de alta precisión. Procesamiento digital de 64 bits en modo mixto y frecuencia de muestreo de 48 kHz, funcionamiento rápido y muy bajo nivel de ruido
- Los 7 ajustes preestablecidos de fábrica incorporados reducen los tiempos de configuración mediante el uso de una pantalla LCD de alto contraste para un fácil acceso con un solo botón al asistente de configuración; el programa DSP se puede ajustar mediante un cable Ethernet
- 131 dB gracias a los 2 woofers de neodimio exclusivos de 12" y dos drivers de titanio HF de 3" VC para una alta capacidad de potencia y un peso ligero
- El diseño de bocina lineal personalizado proporciona una amplia dispersión H120°x V15° Con un marco de suspensión especial, el ángulo entre gabinetes del altavoz se puede ajustar de 0° a 10° de ajuste de ángulo vertical
- Antipolvo y resistente al agua gracias a componentes personalizados, diseños mecánicos y una construcción reforzada resistente con aparejos de metal resistentes a un nivel muy alto en el mercado profesional.
- Los gabinetes están contruidos con madera contrachapada de primera calidad y tienen un PCP (protección de gabinete de poliurea) resistente a los impactos y a la intemperie. El frente incorpora rejillas metálicas rígidas respaldadas por una tela acústicamente transparente y repelente al agua. Cada panel lateral incorpora una manija empotrada.

7. PROBLEMAS

Falla	Análisis de fallas
Sin sonido	<ol style="list-style-type: none"> 1. compruebe si la entrada de señal funciona correctamente 2. verifique si el amplificador está funcionando
Sin tensión en el amplificador	<ol style="list-style-type: none"> 1. compruebe si el cable de alimentación está conectado 2. compruebe si el fusible está quemado 3. Envíelo a personal calificado para repararlo si el problema sigue ahí <p>Atención: gire el volumen al mínimo durante la comprobación</p>
Ruidos o crujidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compruebe si los altavoces LF o HF están dañados <p>Instrucciones de desmontaje de la rejilla</p>  <p>tornillo de fijación de la rejilla</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Si los altavoces están dañados, repárelos o reemplácelos
Daños en el gabinete o la rejilla, pin de seguridad perdidos	Ponerse en contacto con los proveedores o la fábrica para resolver problemas

NOTA:

1. La propiedad intelectual del producto está reservada únicamente por su fabricante. No se permite la inviolabilidad.
2. Los derechos de actualización de los productos están reservados por el fabricante.



(2) ENCENDIENDO EL ALTAVOZ:

Asegúrese de que el mezclador y otras fuentes de música, etc., estén encendidos y el volumen al mínimo antes de encender cada altavoz. Encienda cada altavoz y ajuste la perilla de volumen a la posición adecuada (volumen máximo sugerido)

(3) Ajuste del ecualizador:

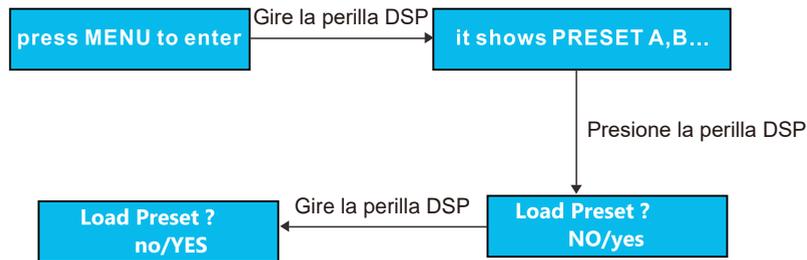
Recupere el ajuste preestablecido de fábrica del DSP.

Hay varios modos de ajustes preestablecidos de fábrica. La operación detallada es la siguiente:

Presione **MENÚ**, se muestra Cargar ajuste preestablecido y luego puede elegir cualquier ajuste preestablecido que necesite a través de la perilla DSP.

Presione la perilla y gírela hasta que muestre **SÍ**.

Presione la perilla DSP para confirmar.



Gire la perilla DSP hasta que aparezca **SÍ**, presione la perilla DSP, el ajuste preestablecido se cargó correctamente

2. PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (leer antes de usar)

(1) Seguridad de los aparatos electrónicos

Por su seguridad, no intente reparar ni desmontar este producto usted mismo. Deje todas las reparaciones a personal de servicio calificado. Antes de reemplazar el fusible, desconecte el cable de alimentación. Reemplace únicamente fusibles de la misma potencia y capacidad que las especificadas en el panel trasero. Limpie la superficie del altavoz únicamente con un paño seco y suave.

(2) Seguridad de la instalación

Antes de la instalación, asegúrese de que el área de instalación pueda soportar una carga puntual mínima de 10 veces la carga del sistema. (Para conocer el peso del producto, consulte su hoja de especificaciones). Se permite colgar juntos un máximo de 8 unidades LINE FOUR, es decir, la carga máxima del punto de suspensión debe ser superior a 33 600 N. (8 x 42 x 10 ≈ 33 600 N) No se permite el funcionamiento a voluntad después de encenderlo para usuarios no profesionales. Asegúrese de que todos los cables de señal y de alimentación estén bien instalados para evitar problemas de seguridad para las personas que pasan por el lugar.

(3) Peligro para la salud

Los niveles altos de volumen de los altavoces pueden causar daños auditivos permanentes. Use protección auditiva si se expone continuamente a niveles altos.

3.FUNCIONES

Fig 1 Panel posterior



- ① POWER: indicador de POTENCIA
SEÑAL: indicador de SEÑAL
LIMITADOR: indicador de LÍMITE
- ② DSP PRESET: cambie y elija diferentes DSP preestablecidos de acuerdo con el tipo de Instalación real.
Preset A: 2 unidades.
Preset B: 4 unidades
Preset C: 6 unidades
Preset D: 8 unidades o +
- ③ Volume: ajusta el volumen del amplificador
- ④ Balanced Input: entradas de señal de línea balanceada
- ⑤ Balanced Output : salidas de señal de línea balanceada

- Antes de encender el interruptor de alimentación, asegúrese de que el reproductor y el mixer se encuentren encendidos; y la señal de salida este al mínimo.
- Antes de encender el interruptor de encendido, coloque todo con los volúmenes al mínimo. Cuando esté encendido, ajuste el volumen de sonido al mximo (Puede ajustar el volumen de sonido según su gusto)
- Elija el preajuste de ecualización correcto cambiando el interruptor DSP PRESET.
- Cuando escuche distorsiones, el amplificador o los altavoces sobrecargado, reduzca el volumen lo antes posible. Las distorsión pueden provocar que el amplificador o altavoz se dañe.
- Después del uso, configure todos los volúmenes de sonido en la posición mínima, luego apague el interruptor de alimentación

6. INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

(1) Preparación:

- ① Elija un lugar adecuado para apilar o colgar los altavoces. Coloque los pasadores de seguridad en los orificios correctos de acuerdo con al ángulo real que necesita. Como se indica en la Fig. 9, Los pines que necesita para ajustar están en la parte trasera de la base de montaje.
- ② Tiene "4.CONFIGURACIONES" de montaje de acuerdo con la demanda necesaria



Pins (accesorios estándar de fábrica)

- ③ Enchufe power core: saque el power core de AC, conéctelo los altavoces uno a uno, el último altavoz deberá conectado a la alimentación principal.

¡Asegúrese de que los interruptores de alimentación de los altavoces estén APAGADOS!



conector azul (enchufe de entrada)



conector blanco (enchufe de salida)

- ④ Conexión del cable de señal: asegúrese de que el volumen esté al mínimo antes de la conexión. Enchufe el cable de señal XLR



Conexión del cable de alimentación



Conexión del cable de señal XLR

5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

MODELO	LINE FOUR	LINE FOUR SUB
Componentes	2x12" Neo woofer +1x3"VC HF	2x18" subwoofer
Resp. de frecuencia (Hz)	50-20K	30-150Hz
RMS Power (W)	1400	1600
Program Power (W)	2800	3200
Max SPL (dB)	131	135
Dispersion(@6DdB)	H120°xV15°	/
Conexión	XLR	XLR
Peso del producto (kg)	44	82
Peso bruto (kg)	46	85
Tamaño del producto (cm)	95x53,5x35	95x79x58.5
Tamaño de envío (cm)	105,4x63x45	106,7x86,9x67
Proteccion	Protección contra sobrevoltaje hasta 264 V CA, protección de salida de sobrecarga, clip, limitador	
Potencia Relación S/N	>95dBA	
Factor de Amortiguamiento	>500(20Hz-100Hz)	
Potencia de salida	2x1000W/4 ohm	2x1000W/4 ohm Bridge



Fig. 2 Panel posterior de alimentación

- ⑥ Interruptor de fuente de alimentación
- ⑦ Portafusibles:
Corte la fuente de alimentación antes de reemplazar el fusible y desconéctelo de otros dispositivos.
- ⑧ Entrada de alimentación: conecte el cable de alimentación
- ⑨ Potencia de salida: Conexión con otro LINE FOUR

4. CONFIGURATIONS

(1) APILADO

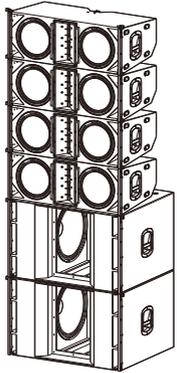


Fig 3

(2) CARDIOIDE

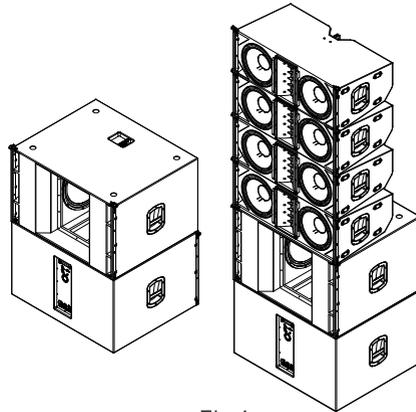


Fig 4

- ① Para campo cercano: se sugiere Front Field
- ② Se recomiendan 4 cajas cuando se cuelgan 4 unidades de LINE FOUR
- ③ Cuando se cuelgan 8 unidades de LINE FOUR, se recomienda que las 3 superiores elijan alcance largo, las 3 intermedias elijan alcance medio y las 2 inferiores elijan alcance corto.
- ④ Modo apilado: opción preestablecida 4+2 o 2+1
- ⑤ Cinco modos preestablecidos para LINE FOUR SUB: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz y cardioide.

Nota: Los usuarios pueden realizar algunos cambios según la demanda real. El principio básico es que cuantos más altavoces se cuelgan, el alcance largo significa más salida de HF para larga distancia. Por el contrario, el alcance corto significa menos salida de HF.

(3) COLGADO (≤8 pcs)

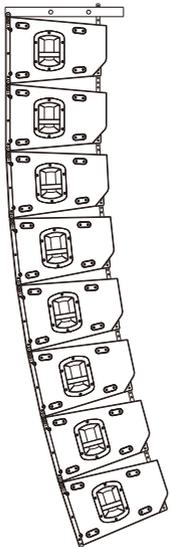


Fig 5

(4) FLY BAR

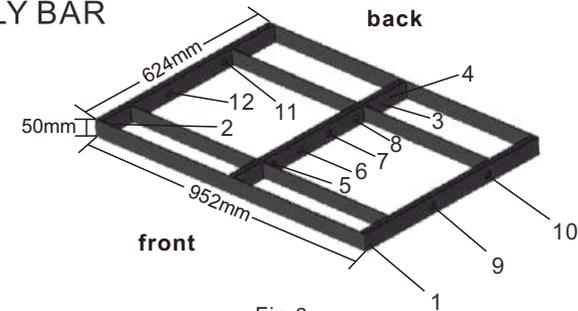


Fig 6

- PD: 1. #1, #2, es el orificio del pasador rápido delantero, #3, #4 es el orificio del pasador rápido trasero.
2. #6 es el punto de enganche central de la barra de suspensión. Utilice el grillete para fijarlo aquí al colgarlo. #5 es el punto de enganche de inclinación hacia arriba, #7 o #8 es el punto de enganche de inclinación hacia abajo. #9/10/11/12 es el punto de enganche auxiliar.
3. Se recomienda un peso de carga mínimo del grillete y la correa de más de 33600 N cuando se suspenden 8 piezas de LINE FOUR.
4. Máximo de 8 piezas de LINE FOUR suspendidas.