

PELIGRO!

Explicación de los Símbolo



El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero intenta alertar al usuario de la presencia de instrucciones operativas y de mantenimiento importantes en texto que acompaña este producto



El relámpago con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero intenta alertar al usuario de la presencia de "tensiones peligrosas" no aisladas, dentro del producto, que pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo para las personas, de descarga eléctrica.

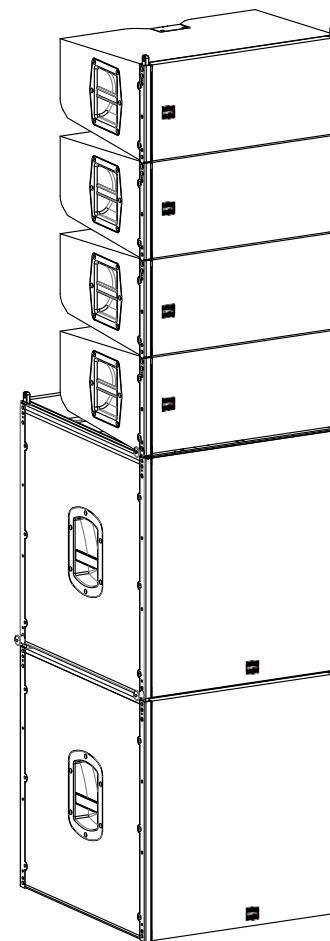
Instrucciones de seguridad:

Al usar este dispositivo electrónico, las precauciones básicas se deben tomar siempre, incluyendo las siguientes:

1. Leer todas las instrucciones antes de usar el producto.
2. No utilizar este producto cerca del agua (ej., cerca de un baño, de un lavador, de un fregadero de cocina, en un sótano mojado, o cerca de una piscina, etc).
3. Este producto debe ser utilizado solamente con un carro o un soporte que lo mantengan llano y estable y evitar el bamboleo.
4. Este producto, conjuntamente con los altavoces, puede ser capaz de producir niveles de sonido que podrían causar pérdida de oído permanente. No dejar funcionando durante un largo periodo de tiempo en un nivel de alto volumen o en un nivel que sea incómodo. Si experimentas alguna pérdida de oído o sientes un zumbido en los oídos, deberías consultar un médico.
5. El producto debe ser colocado de forma que se pueda mantener la ventilación apropiada.
6. El producto se debe situar lejos de fuentes de calor tales como radiadores, estufas, calefactores u otros dispositivos (incluyendo otros amplificadores) que dan calor.
7. El producto se debe conectar solamente como se describe en las instrucciones de funcionamiento o según lo marcado en el producto. Substituir el fusible solamente por un tipo especificado, tamaño, y el grado correcto.
8. El cable de alimentación debe: (1) ser indemne, (2) nunca compartir un enchufe o un cable con otros dispositivos, para no exceder el consumo soportado por el mismo, y (3) no dejar enchufada unidad a la toma corriente cuando no se utiliza durante un largo periodo de tiempo.
9. Tener cuidado para que objetos no caigan en él y los líquidos no se derraman a través de las aberturas del recinto.
10. El producto debe ser controlado y reparado por personal calificado si:
 - A. Se ha dañado el cable de la fuente de alimentación o el enchufe.
 - B. algún objeto ha caído en el interior, o el líquido se ha derramado sobre el producto.
 - C. El producto se ha expuesto a la lluvia.
 - D. El producto no parece funcionar normalmente.
 - E. Se ha caído el producto, o se ha dañado el recinto.
11. Procure mantener el producto en buen estado y cuídalo más allá de lo descrito en las instrucciones de mantenimiento del usuario. Todo mantenimiento y control debe ser realizado por



LINE ARRAY ACTIVO DE 2 X 6,5"



MANUAL DE USUARIO

7. FUNCIONAMIENTO

1 - Antes de encender el interruptor de encendido, asegúrese de que todos los reproductores y el mezclador estén encendidos; y que la señal de salida esté al mínimo;

2 - Antes de activar el interruptor de encendido, baje todos los volúmenes al mínimo. Cuando esté encendido, ajuste los volúmenes al máximo (también puede ajustar el volumen según sus preferencias)

3 - Elija el pre-ajuste de ecualización correcto cambiando el interruptor DSP PRESET.

4 - Durante el funcionamiento, asegúrese de que los altavoces siempre suenen bien. Si escucha distorsiones, el amplificador o los altavoces pueden estar sobrecargados. Las sobrecargas pueden provocar rápidamente daños en el amplificador o los altavoces. Para evitar tales daños, cuando se escuchen distorsiones, reduzca el volumen lo antes posible.

5 - Después del uso, ajuste todos los volúmenes de sonido a la posición mínima y luego apague el interruptor de encendido. El indicador de encendido se apaga.

2. PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (leer antes de usar)

(1) Seguridad de los aparatos electrónicos

Por su seguridad, no intente reparar ni desmontar este producto usted mismo. Deje todas las reparaciones a personal de servicio calificado. Antes de reemplazar el fusible, desconecte el cable de alimentación. Reemplace únicamente fusibles de la misma potencia y capacidad que las especificadas en el panel trasero. Limpie la superficie del altavoz únicamente con un paño seco y suave.

(2) Seguridad de la instalación

Antes de la instalación, asegúrese de que el área de instalación pueda soportar una carga puntual mínima de 10 veces la carga del sistema. (Para conocer el peso del producto, consulte su hoja de especificaciones).

Se permite colgar juntos un máximo de 12 unidades LINE ZERO/6 unidades LINE ZERO SUB, es decir, la carga máxima del punto de suspensión debe ser superior a 32 500 N. ($12 \times 15 \times 10 \times 9,8 \approx 17\,640$ N) No se permite el funcionamiento a voluntad después de encenderlo para usuarios no profesionales. Asegúrese de que todos los cables de señal y de alimentación estén bien instalados para evitar problemas de seguridad para las personas que pasan por el lugar.

(3) Peligro para la salud

Los niveles altos de volumen de los altavoces pueden causar daños auditivos permanentes. Use protección auditiva si se expone continuamente a niveles altos.

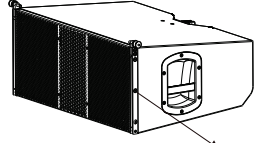
1. INTRODUCCIÓN GENERAL

Gracias por haber elegido el sistema line array compacto activo
 Características de este sistema:

CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS

- Gran potencia de salida con alta linealidad y reproducción transitoria con una distorsión extremadamente baja en cualquier nivel de salida
- Modo nativo y autoalimentado para una configuración súper simplificada y mayor confiabilidad; diferentes configuraciones disponibles en el procesador DSP de 56 Bits/192 kHz. Alta precisión, rápido funcionamiento y bajo nivel de ruido
- Exclusiva tecnología de filtrado FIR incorporado
- SPL máximo 129dB
- Los gabinetes están contruidos con madera contrachapada de primera calidad y pintura de poliuretano.
- Robusto rigging profesional de "aparejo rápido", rejillas metálicas rígidas respaldadas por una tela acústicamente transparente, repelente al agua. Cada panel lateral incorpora un mango empotrado
- Gabinete compacto de extraordinaria relación potencia-tamaño
- Transductores de primera calidad
- Sub colgante de excelente sonido para cualquier aplicación, flexible opciones de montaje y transporte
- Ideal para Instalaciones fijas y giras de tamaño pequeño a mediano

8. PROBLEMAS

Falla	Análisis de fallas
Sin sonido	1. compruebe si la entrada de señal funciona correctamente 2.verifique si el amplificador está funcionando
Sin tensión en el amplificador	1. compruebe si el cable de alimentación está conectado 2. compruebe si el fusible está quemado 3. Envíelo a personal calificado para repararlo si el problema sigue ahí Atención: gire el volumen al mínimo durante la comprobación
Ruidos o crujidos	1.Compruebe si los altavoces LF o HF están dañados Instrucciones de desmontaje de la rejilla  tornillo de fijación de la rejilla 2. Si los altavoces están dañados, repárelos o reemplácelos
Daños en el gabinete o la rejilla, pin de seguridad perdidos	Ponerse en contacto con los proveedores o la fábrica para resolver problemas

NOTA:

1. La propiedad intelectual del producto está reservada únicamente por su fabricante. No se permite la inviolabilidad.
2. Los derechos de actualización de los productos están reservados por el fabricante.



3.FUNCIONES

Fig 1. Panel posterior



- ① POWER: indicador de POTENCIA
SEÑAL: indicador de SEÑAL
LIMITADOR: indicador de LÍMITE
- ② DSP PRESET: cambie y elija diferentes DSP preestablecidos de acuerdo con el tipo de Instalación real.
Preset A: 2 unidades.
Preset B: 4 unidades
Preset C: 6 unidades
Preset D: 8 unidades o +
- ③ Volume: ajusta el volumen del amplificador
- ④ Balanced Input: entradas de señal de línea balanceada
- ⑤ Balanced Output : salidas de señal de línea balanceada

- Antes de encender el interruptor de alimentación, asegúrese de que el reproductor y el mixer se encuentren encendidos; y la señal de salida este al mínimo.
- Antes de encender el interruptor de encendido, coloque todo con los volúmenes al mínimo. Cuando esté encendido, ajuste el volmen de sonido al mximo (Puede ajustar el volumen de sonido según su gusto).
- Elija el preajuste de ecualización correcto cambiando el interruptor DSP PRESET.
- Cuando escuche distorsiones, el amplificador o los altavoces sobrecargado, reduzca el volumen lo antes posible. Las distorsión pueden provocar que el amplificador o altavoz se dañe.
- Después del uso, configure todos los volúmenes de sonido en la posición mínima, luego apague el interruptor de alimentación..

6. INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

(1) Preparación:

- ① Elija un lugar adecuado para apilar o colgar los altavoces.
Coloque los pasadores de seguridad en los orificios correctos de acuerdo con al ángulo real que necesita. Como se indica en la Fig. 9, Los pines que necesita para ajustar están en la parte trasera de la base de montaje.
- ② Tiene "4.CONFIGUACIONES" de montaje de acuerdo con la demanda necesaria

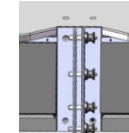


Fig 9

Pins (acesorios estándar de fábrica)

- ③ Enchufe power core: saque el power core de AC, conéctelo los altavoces uno a uno, el último altavoz deberá conectado a la alimentación principal. Use cables de alimentación separados para el LINE ZERO y LINE ZERO SUB
¡Asegúrese de que los interruptores de alimentación de los altavoces estén APAGADOS!



Fig 10

conector azul (enchufe de entrada)

conector blanco (enchufe de salida)

- ④ Conexión del cable de señal: asegúrese de que el volumen esté al mínimo antes de la conexión. Enchufe el cable de señal XLR

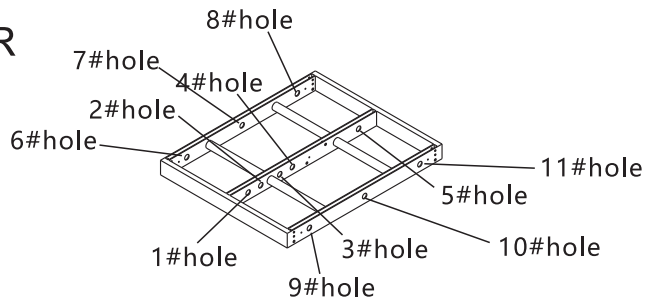


Fig 11

Conexión del cable de alimentación

Conexión del cable de señal XLR

(5) FLY BAR



Nota:

- #1 es el pickup central para line array LINE ZERO,
- #2/3 es el punto de pickup de uptilt
- #4 es el punto de pickup central para LINE ZERO SUB.
- Use el grillete para arreglar aquí al colgarlo.
- #5 es el punto de pickup de inclinación hacia abajo.
- #6/7/8/9/10/11 es el punto de pickup auxiliar. Se sugiere un peso mínimo de carga del grillete y la correa superior a 17640N cuando se suspenden 12 piezas LINE ZERO o 6 piezas del LINE ZERO SUB
- El máximo es 12 LINE ZERO o 6 LINE ZERO SUB suspendidas.

5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

MODELO	LINE ZERO	LINE ZERO SUB
Componentes	2x6.5" NEO woofer+3" VC HF driver	15" subwoofer
Resp. de frecuencia (Hz)	70-20K	35-80/100/120Hz/CARDIOIDE
RMS Power (W)	500	800
Program Power (W)	1000	1600
Max SPL (dB)	129	131
Dispersion(@6DdB)	H120° xV10°	/
Conección	XLR	XLR
Peso del producto (kg)	15	40
Peso bruto (kg)	18	43
Tamaño del producto (cm)	53x23.5x39.9	53x58.5x58.5
Tamaño de envío (cm)	60.8x31.4x47.4	66.5x60.9x70.5
Proteccion	Protección contra sobrevoltaje hasta 264 V CA, protección de salida de sobrecarga, clip, limitador	

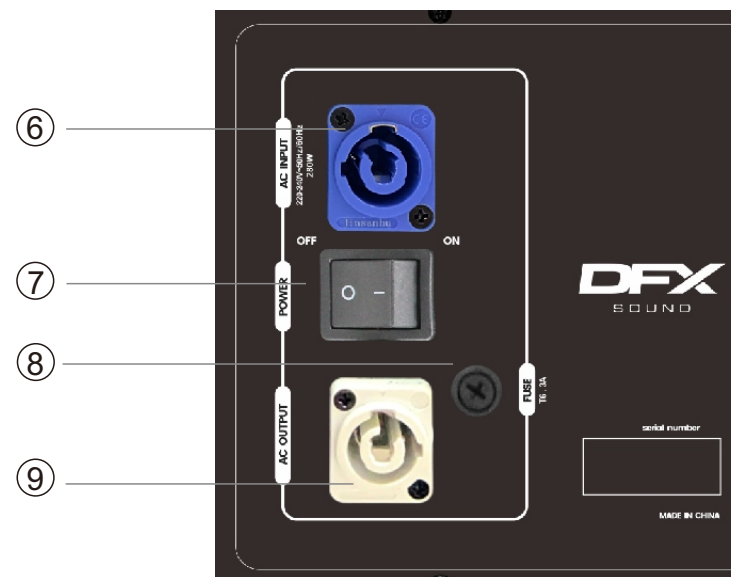


Fig. 2 Panel posterior de alimentación

- ⑥ Interruptor de fuente de alimentación
- ⑦ Portafusibles:
Corte la fuente de alimentación antes de reemplazar el fusible y desconéctelo de otros dispositivos.
- ⑧ Entrada de alimentación: conecte el cable de alimentación
- ⑨ Potencia de salida: Conexión con otro LINE TWO

4. CONFIGURACIONES

1. Apilado

Fig1: 4xLINE ZERO
+2xLINE ZERO SUB

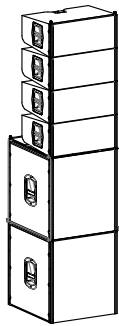


Fig1

2. Colgado

Fig2: 4xLINE ZERO
+2xLINE ZERO SUB

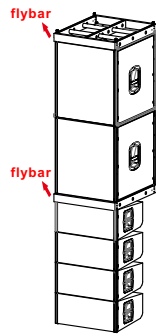


Fig2

3. Colgado

Fig3: (4-6)xLINE ZERO



Fig3

4. SColgado

Fig4: 12xLINE ZERO

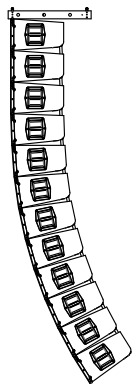


Fig4

5. CARDIOIDE

Fig5: 3xLINE ZERO SUB

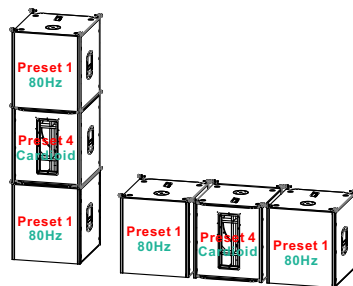


Fig5

(5) LINE ZERO/LINE ZERO SUB TUNING

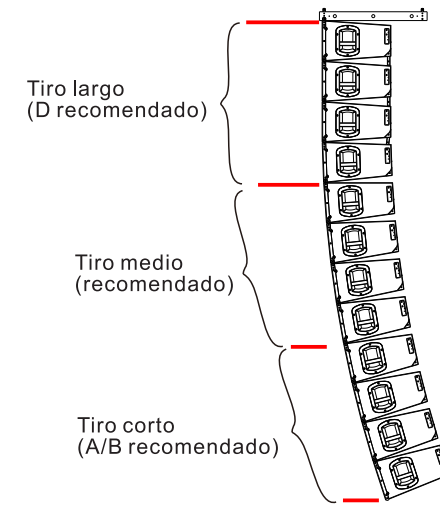


Fig 7

- ① Para campo cercano, se sugiere Preset A.
- ② Preset B sugerido al colgar 4 piezas de LINE ZERO
- ③ Cuando hay 8 piezas de LINE ZERO suspendidas, los 3 superiores para tiro largo, los 3 medios para tiro medio y los 2 tiros inferiores para tiro corto.
- ④ Cuando tiene 12 piezas del LINE ZERO suspendidas, los 4 de arriba para tiro largo, los 4 del medio para tiro medio y los 4 inferiores para tiro corto.
- ⑤ 4 modos conmutables para LINE ZERO SUB: 35-80 Hz, 35-100 Hz, 35-120 Hz, CARDIOIDE.

Nota: ① Los usuarios pueden realizar algunos cambios según la necesidad. El principio básico es: cuantos más altavoces colgados con tiro largo, más Salida HF para larga distancia. Por el contrario, tiro corto significa menos salida de HF.

② Cuando cuelgue 6 piezas o 10 piezas LINE ZERO, adopte un alcance corto/medio/largo según la necesidad real.