

## PELIGRO!

Explicación de los Símbolo



El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero intenta alertar al usuario de la presencia de instrucciones operativas y de mantenimiento importantes en texto que acompaña este producto.



El relámpago con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero intenta alertar al usuario de la presencia de "tensiones peligrosas" no aisladas, dentro del producto, que pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo para las personas, de descarga eléctrica.

### Instrucciones de seguridad:

Al usar este dispositivo electrónico, las precauciones básicas se deben tomar siempre, incluyendo las siguientes:

1. Leer todas las instrucciones antes de usar el producto.
2. No utilizar este producto cerca del agua (ej., cerca de un baño, de un lavador, de un fregadero de cocina, en un sótano mojado, o cerca de una piscina, etc).
3. Este producto debe ser utilizado solamente con un carro o un soporte que lo mantengan llar estable y evitar el bamboleo.
4. Este producto, conjuntamente con los altavoces, puede ser capaz de producir niveles de son que podrían causar pérdida de oído permanente. No dejar funcionando durante un largo periodo de tiempo en un nivel de alto volumen o en un nivel que sea incómodo. Si experimentas alguna pérdida de oído o sientes un zumbido en los oídos, deberías consultar un médico.
5. El producto debe ser colocado de forma que se pueda mantener la ventilación apropiada.
6. El producto se debe situar lejos de fuentes de calor tales como radiadores, estufas, calefactores u otros dispositivos (incluyendo otros amplificadores) que dan calor.
7. El producto se debe conectar solamente como se describe en las instrucciones de funcionamiento o según lo marcado en el producto. Substituir el fusible solamente por un tipo especificado, tamaño, y el grado correcto.
8. El cable de alimentación debe: (1) ser indemne, (2) nunca compartir un enchufe o un cable (o otros dispositivos, para no exceder el consumo soportado por el mismo, y (3) no dejar enchufe unidad a la toma corriente cuando no se utiliza durante un largo periodo de tiempo.
9. Tener cuidado para que objetos no caigan en él y los líquidos no se derraman a través de la aberturas del recinto.
10. El producto debe ser controlado y reparado por personal calificado si:
  - A. Se ha dañado el cable de la fuente de alimentación o el enchufe.
  - B. algún objeto ha caído en el interior, o el líquido se ha derramado sobre el producto.
  - C. El producto se ha expuesto a la lluvia.
  - D. El producto no parece funcionar normalmente.
  - E. Se ha caído el producto, o se ha dañado el recinto.
11. Procure mantener el producto en buen estado y cuidelo más allá de lo descrito en las

# DFX

# DFX

LINE THREE  
LINE THREE SUB

## LINE ARRAY ACTIVO DE 2 X 10"

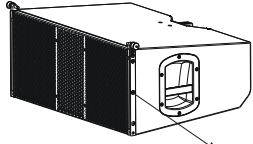


MANUAL DE USUARIO

## Características de este sistema:

- Biamplificador digital adaptado para LINE THREE y BTL para LINE THREE SUB. Peso ligero, gran potencia, alta eficiencia.
- Chip DSP de tecnología alemana de alta precisión, 64 bits/48 kHz, funcionamiento rápido y muy bajo nivel de ruido. Ocho preajustes DSP de fábrica disponibles para opciones de alcance corto/medio/largo.
- Tanto los controladores como los woofers de LINE THREE utilizan imanes de neodimio de primera calidad, de peso ligero, gran margen dinámico, alta eficiencia. El subwoofer tiene imán de ferrita extra grande de 18" utilizado en LINE THREE SUB brinda graves ultra potentes y profundos.
- Diseño de bocina lineal con cobertura de dispersión H100°x V10°. La bocina angosta vertical dispersa garantiza una difusión completa del sonido.
- Manijas laterales ergonómicas diseñadas para un transporte más seguro y sencillo.
- El diseño resistente al agua incluye una rejilla antipolvo e impermeable, altavoces con conos anti-agua y una cubierta protectora contra la lluvia en la parte posterior del amplificador. Todo el producto alcanza el nivel de protección de entrada 45 (IP45).
- Gabinete de madera contrachapada de abedul de primera calidad, revestimiento de poliurea anti-agua que no se raya, cumple con la normativa ROHS. Resistente al agua, a altas temperaturas y a la corrosión. Ajuste vertical de 0° a 10°.
- Junto con el subwoofer LINE THREE SUB con woofer de 18", todo el sistema de arreglo lineal se puede montar en postes, apilar en el suelo o suspender. En conjunto, ofrecen un sonido superior a un valor inigualable para diversas aplicaciones.

## 7. PROBLEMAS

Falla	Análisis de fallas
Sin sonido	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. compruebe si la entrada de señal funciona correctamente</li> <li>2. verifique si el amplificador está funcionando</li> </ol>
Sin tensión en el amplificador	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. compruebe si el cable de alimentación está conectado</li> <li>2. compruebe si el fusible está quemado</li> <li>3. Envíelo a personal calificado para repararlo si el problema sigue ahí</li> </ol> <p>Atención: gire el volumen al mínimo durante la comprobación</p>
Ruidos o crujidos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compruebe si los altavoces LF o HF están dañados</li> </ol> <p>Instrucciones de desmontaje de la rejilla</p>  <p>tornillo de fijación de la rejilla</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Si los altavoces están dañados, repárelos o reemplácelos</li> </ol>
Daños en el gabinete o la rejilla, pin de seguridad perdidos	Ponerse en contacto con los proveedores o la fábrica para resolver problemas

### NOTA:

1. La propiedad intelectual del producto está reservada únicamente por su fabricante. No se permite la inviolabilidad.
2. Los derechos de actualización de los productos están reservados por el fabricante.



## (2) ENCENDIENDO EL ALTAVOZ:

Asegúrese de que el mezclador y otras fuentes de música, etc., estén encendidos y el volumen al mínimo antes de encender cada altavoz. Encienda cada altavoz y ajuste la perilla de volumen a la posición adecuada (volumen máximo sugerido)

### (3) Ajuste del ecualizador:

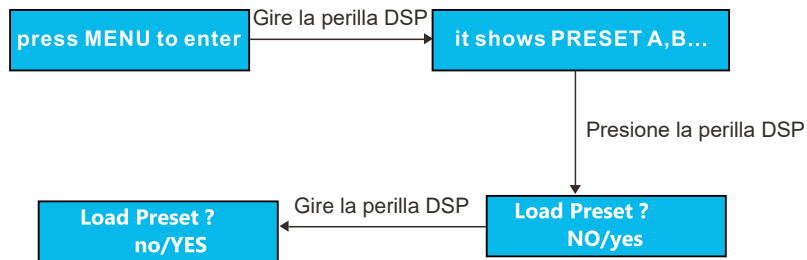
Recupere el ajuste preestablecido de fábrica del DSP.

Hay varios modos de ajustes preestablecidos de fábrica. La operación detallada es la siguiente:

Presione MENÚ, se muestra Cargar ajuste preestablecido y luego puede elegir cualquier ajuste preestablecido que necesite a través de la perilla DSP.

Presione la perilla y gírela hasta que muestre Sí.

Presione la perilla DSP para confirmar.



Gire la perilla DSP hasta que aparezca Sí, presione la perilla DSP, el ajuste preestablecido se cargó correctamente

## 2. PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (leer antes de usar)

### (1) Seguridad de los aparatos electrónicos

Por su seguridad, no intente reparar ni desmontar este producto usted mismo. Deje todas las reparaciones a personal de servicio calificado. Antes de reemplazar el fusible, desconecte el cable de alimentación. Reemplace únicamente fusibles de la misma potencia y capacidad que las especificadas en el panel trasero. Limpie la superficie del altavoz únicamente con un paño seco y suave.

### (2) Seguridad de la instalación

Antes de la instalación, asegúrese de que el área de instalación pueda soportar una carga puntual mínima de 10 veces la carga del sistema. (Para conocer el peso del producto, consulte su hoja de especificaciones).

Se permite colgar juntos un máximo de 12 unidades LINE THREE, es decir, la carga máxima del punto de suspensión debe ser superior a 33 500 N. (12 x 28.5 x 10 ≈ 33 500 N) No se permite el funcionamiento a voluntad después de encenderlo para usuarios no profesionales. Asegúrese de que todos los cables de señal y de alimentación estén bien instalados para evitar problemas de seguridad para las personas que pasan por el lugar.

### (3) Peligro para la salud

Los niveles altos de volumen de los altavoces pueden causar daños auditivos permanentes. Use protección auditiva si se expone continuamente a niveles altos.

### 3.FUNCIONES

Fig 1 Panel posterior



- ① POWER: indicador de POTENCIA  
SEÑAL: indicador de SEÑAL  
LIMITADOR: indicador de LÍMITE
- ② DSP PRESET: cambie y elija diferentes DSP preestablecidos de acuerdo con el tipo de Instalación real.  
Preset A: 2 unidades.  
Preset B: 4 unidades  
Preset C: 6 unidades  
Preset D: 8 unidades o +
- ③ Volume: ajusta el volumen del amplificador
- ④ Balanced Input: entradas de señal de línea balanceada
- ⑤ Balanced Output : salidas de señal de línea balanceada

- Antes de encender el interruptor de alimentación, asegúrese de que el reproductor y el mixer se encuentren encendidos; y la señal de salida este al mínimo.
- Antes de encender el interruptor de encendido, coloque todo con los volúmenes al mínimo. Cuando esté encendido, ajuste el volumen de sonido al mximo (Puede ajustar el volumen de sonido según su gusto)
- Elija el preajuste de ecualización correcto cambiando el interruptor DSP PRESET.
- Cuando escuche distorsiones, el amplificador o los altavoces sobrecargado, reduzca el volumen lo antes posible. Las distorsión pueden provocar que el amplificador o altavoz se dañe.
- Después del uso, configure todos los volúmenes de sonido en la posición mínima, luego apague el interruptor de alimentación..

### 6. INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

#### (1) Preparación:

- ① Elija un lugar adecuado para apilar o colgar los altavoces. Coloque los pasadores de seguridad en los orificios correctos de acuerdo con al ángulo real que necesita. Como se indica en la Fig. 9, Los pines que necesita para ajustar están en la parte trasera de la base de montaje.
- ② Tiene "4.CONFIGUACIONES" de montaje de acuerdo con la demanda necesaria



Fig 9

Pins (accesorios estándar de fábrica)

- ③ Enchufe power core: saque el power core de AC, conéctelo los altavoces uno a uno, el último altavoz deberá conectado a la alimentación principal. Use cables de alimentación separados para el LINE THREE y LINE THREE SUB  
¡Asegúrese de que los interruptores de alimentación de los altavoces estén APAGADOS!



Fig 10



conector azul (enchufe de entrada)

conector blanco (enchufe de salida)

- ④ Conexión del cable de señal: asegúrese de que el volumen esté al mínimo antes de la conexión. Enchufe el cable de señal XLR



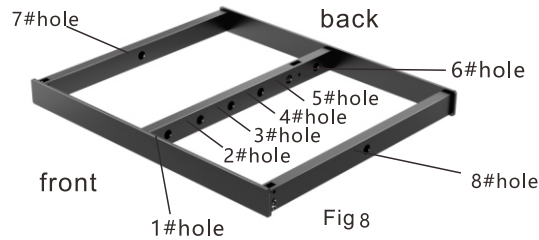
Fig 11



Conexión del cable de alimentación

Conexión del cable de señal XLR

## (5) FLY BAR



### NOTA:

- ① El orificio 3# es el punto de recogida central de esta fly bar. Utilice un gancho para fijarlo aquí al colgarlo.
- ② El orificio 7# y el orificio 8# son puntos de recogida auxiliares para mayor seguridad.
- ③ También se puede colgar utilizando ganchos y cinturones para fijarlo mediante orificios 1# y 5# o mediante orificios 2# y 4#.
- ④ El gancho sugerido que se debe utilizar debe tener una carga mínima de 35000N, la carga mínima del cinturón 35000N.
- ⑤ La cantidad máxima de LINE THREE para colgar es 12 piezas!!!

## 5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

MODELO	LINE THREE	LINE THREE SUB
Componentes	2x10" Neo woofer +1x3"VC HF	18" subwoofer
Resp. de frecuencia (Hz)	50-20K	35-80/100/120/150
RMS Power (W)	1000	1000
Program Power (W)	2000	2000
Max SPL (dB)	130	133
Dispersion(@6DdB)	H100°xV10°	/
Conección	XLR	XLR
Peso del producto (kg)	27.5	55
Peso bruto (kg)	31	59
Tamaño del producto (cm)	71.0x52x29.5	71.0x66.5x58.5
Tamaño de envío (cm)	83x64x43.0	84x79.5x67.5
Proteccion	Protección contra sobrevoltaje hasta 264 V CA, protección de salida de sobrecarga, clip, limitador	
Potencia Relación S/N	>95dBA	
Factor de Amortiguamiento	>500(20Hz-100Hz)	
Potencia de salida	2x1000W/4 ohm	1x2000W/8 ohm Bridge



Fig. 2 Panel posterior de alimentación

- ⑥ Interruptor de fuente de alimentación
- ⑦ Portafusibles:  
Corte la fuente de alimentación antes de reemplazar el fusible y desconéctelo de otros dispositivos.
- ⑧ Entrada de alimentación: conecte el cable de alimentación
- ⑨ Potencia de salida: Conexión con otro LINE THREE

# 4. CONFIGURACIONES

## (1) EN SOPORTE

2x LINE THREE + 1xLINE THREE SUB

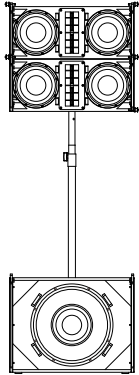


Fig 3

## (2) APILADO

4x LINE THREE + 2xLINE THREE SUB

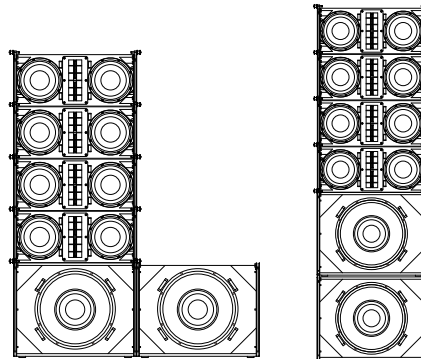


Fig 4

## (3) COLGADO

4x LINE THREE + 2xLINE THREE SUB

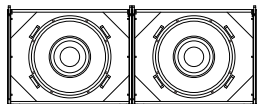
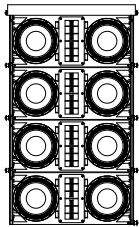


Fig 5

8x LINE THREE (Maximo 12 piezas)  
+4x LINE THREE SUB

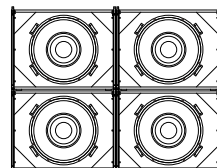
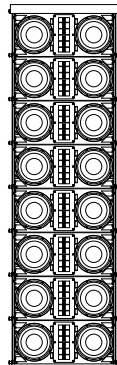


Fig 6

## (4) LINE THREE/LINE THREE SUB TUNING

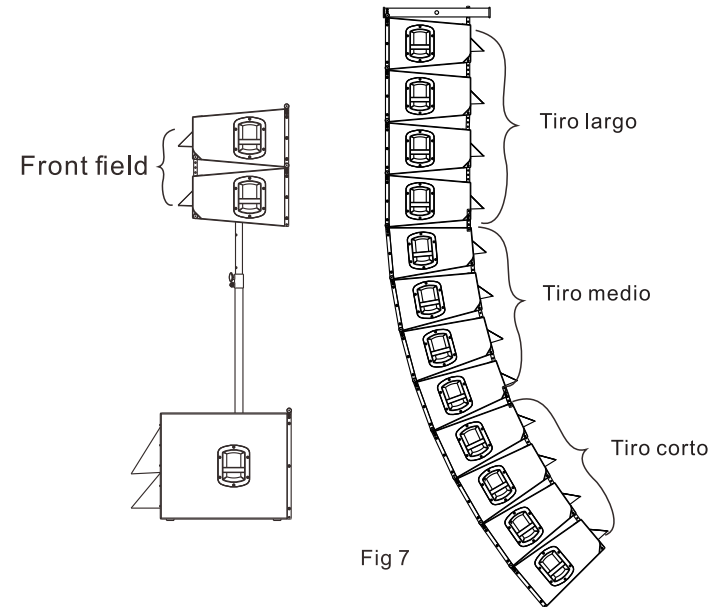


Fig 7

- ① Para campo cercano, se sugiere Front Field.
- ② Se recomiendan 4 Cajas cuando se cuelgan 4 unidades de LINE THREE
- ③ Cuando se cuelgan 8 LINE THREE, se recomiendan las 3 superiores de largo alcance, las 3 intermedias de alcance medio y las 2 inferiores de alcance corto.
- ④ Cuando se cuelgan 12 unidades de LINE THREE, se recomiendan las 4 superiores de largo alcance, las 4 intermedias de alcance medio y las 4 inferiores de alcance corto.
- ⑤ Cuatro modos conmutables para LINE THREE SUB: 35-80 Hz, 35-100 Hz, 35-120 Hz, 35-150 Hz.

**Nota:** Los usuarios pueden realizar algunos cambios según la demanda real. El principio básico es que cuantos más altavoces se cuelgan, el alcance largo significa más salida de HF para larga distancia. Por el contrario, el alcance corto significa menos salida de HF.

Cuando se cuelgan 6 o 10 unidades de LINE THREE, adopte el alcance corto/medio/largo según la demanda real.